

第六屆陳贊一博士聯校微型小說創作獎(2019-2020)

高中組亞軍

5D 溫啟睿

第二次

「今之孝者……」

「波，你背了多少次《論孝》？小測而已。」

「不想被罰重測第二次啊！」「太緊張了。而且，這些古文除了應試還有甚麼用？不切實際，不如多花時間溫習經濟和化學。」

「波！」眼前一片漆黑，張開眼睛，原來又是夢。話說波要做甚麼呢？

「波，刷牙更衣，去喝早茶！」對，今天是周日，要一早到酒樓。

「爸，等我一等，很快的。」

在酒樓選好座位後，波便去拿些點心。

「波，你又陪爸爸喝早茶？真孝順！」

「不算，不算。阿軒不是更孝順嗎？」

「不不，但他願意陪我也不錯。」

「彼此彼此。」選了父親最愛的燒賣，然後回到座位。「燒賣真好吃。」他邊吃邊說。

「爸，差不多十點了，走吧。」

「我還想吃。」

「好吧，吃甚麼？」

「燒賣。」

「又吃？不如吃叉燒包。」

「不就是第二次？」

《論孝》云：事父母幾諫……波想。

「爸，第四次了！」

「不，肯定是第二次。」

「第四次了！吃這麼多不健康！走吧！」

「不！」

「算，我先走。」

「明明只是第二次！」波父不情願地走。

另一個星期六，波陪父親到公園下棋。

「啊，不知不覺已經六時半了。各位，改天再聚。」

「我們也回家吧！」

「甚麼？我剛準備下第二盤！」

「爸，你下了十多盤了。」「不，你跟我下第二盤。」「大哥，你下了十多盤了！」被指的老伯不耐煩地說。「快！」「算了，我來吧。」一位老伯決定妥協。半小時後，波父勝出了。

「來第二盤吧！」他說。「你認真嗎？」「會不認真嗎？」

「亞波，對不起，我要回家煮飯了！你也和父親早點回去吧！」

「波，明明我記得只是第二次……」

「爸，不止第二次了，走吧。」與上次不同，波父動也不動。

「你不是沒有事要幹嗎？快跟我下第二盤！」「爸，大家都說這以已經不是第二次，為何不相信呢？」「可我記得……」

《論孝》云：勞而不怨。

「爸，你看，天色都轉暗了，快回家吧。」波父看一看天空，說：「好吧……」

過了幾個月。「波，起床了。！」「爸，我今天休息呢！」「那有學生可以隨意休假的！」「學生？我都快三十歲了。」「十三歲就差不多。你今天才是你第二個上學天！背《論孝》吧！」「爸！你想我怎樣做？」波大罵父親。

糟糕，怎能對長輩惡言相向？

不幸地，第二天，同樣情況重複出現。

其實，無論重複多少次，在明爸心目中，都只會是「第二次」。波知道，他父親永遠不能記住自己做了一件事多少遍，只能勉強記得自己大概做了一遍。波不忍心望著父親迷糊中一次又一次被自己的記憶傷害，甚至認為自己只是第二次比

受傷。他害怕父親在「第二次」的漩渦中，迷失了方向——不過他知道，自己早已不知所措。一般人心目中的孝順，在父親面前，似乎是毫無價值。

「繼續下去，只會兩敗俱傷。醫學昌明，不是父親的救贖；孝道聖明，並非我的希望。」波想了很多東西。

「溫小波同學，你站起來背誦《論孝》！」

「好的。孟懿子問……啊！我今天又犯孝道了！」「哈哈！」「不要緊。老師認為，孝道的表現，與一個人的背景有很大關係。現代人並不可能完全遵守以文字表達，少了一份靈活性的孝道。」

叮叮叮叮！又做夢了。波知道，自己一定要在父親醒前醒，睡後睡，但僅限於此。望著那些文字——人要靈活變通，但如何做到呢？

現在的波，只能陪伴父親，被「第二次」愚弄，確保父親在一個個親友受不了他而離去時，仍有他陪伴著。但在在波的眼中，父親依然十分痛苦，不理解身邊的變化。

我可以做什麼呢？怎樣才算是孝？

「波！波！波！」波父的喊聲，把波拉回現實。「爸？」波衝出房間。「波？是小波嗎？」「當然了。」「我都叫你多少遍了？嚇壞我了！」「對不起。我剛在思考。」「沒有你的話便糟了。」「是嗎？」波發現自己思想與現實不同，也嚇了一驚。

「我說是就是。」

是嗎？波想。沒有我的話，父親會受更多的傷？沒有人知道。父親是這樣想嗎？更沒有人知道。不過父親說好，應該好吧。這是孝嗎？不知道。

就這樣，波下定決心，陪伴波父一起，經歷無數個的第二次。