

齋色園主辦可風中學
《2018—2019 年度運用「學校發展津貼」計劃書》

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 | 推行時間 | 所需資源 | 成功準則 | 評估機制 | 負責人 |
|--------------|--|---|--|---------------------------|--|--|---|----------------|
| 1. 多元化運動訓練活動 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 提高學生對運動的熱誠 ◆ 提高學生的運動技能 ◆ 分擔體育老師帶隊的工作 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 聘請兼職運動教練為教師創造空間，訓練項目及所需人手包括： 田徑及越野隊一名、籃球隊兩名、足球隊一名、排球隊兩名、羽毛球隊一名、乒乓球隊一名、手球隊兩名及體適能一名。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 藉着兼職運動教練定期的訓練，提高學生的運動水平 ◆ 提供多元化的活動給學生參與，從而加深學生對運動的熱誠 ◆ 兼職運動教練可分擔體育老師帶隊的工作 | 整學年 (每星期為學生於課餘時進行各種訓練) | 聘請 11 位教練，每小時薪酬\$200 至\$400，每次 1.5 至 2 小時。 全期薪酬為 \$169,720 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 每隊學生參與率在 80%或以上 ◆ 校際比賽成績能保持去年的成績 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生參與率 ◆ 校際比賽成績 | 麥耀強老師 (體育科) |
| 2. 圖書館助理一名 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 優化圖書館服務 | 聘請兼職員工，工作包括： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 整理協作計劃及圖書館的所有資源(包括書籍及多媒體資源)； ◆ 教導及指引同學使用圖書館電腦及列印文件； ◆ 處理圖書館的文書工作； ◆ 協作閱讀計劃的工作； ◆ 延長圖書館的開放時間至六時； ◆ 圖書館可在暑假期間繼續開放； ◆ 可於暑假期間處理盤點工作。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 部分文書工作可交由圖書館助理處理； ◆ 可使圖書館延長其服務時間至六時； ◆ 同學可於午膳及放學後繼續使用圖書館的服務，好讓同學善用餘閒，養成良好的閱讀習慣； ◆ 盤點工作可於暑假期間，即學生可於期末考試期間繼續享有借閱服務。 | 1/9/2018 至 31/8/2019 | 聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五上午九時至下午六時(每天八小時，午膳時間一小時)及隔星期六上午九時至下午一時。 全期薪酬連強積金為 \$181,440 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 借閱率可跟去年比較相約，約 14000 本。 ◆ 全年進館人次與去年相約，約 7500 人次。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 圖書館的借閱率 ◆ 全年進館人次 | 黃麗坤老師 (圖書館) |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 | 推行時間 | 所需資源 | 成功準則 | 評估機制 | 負責人 |
|-------------|---|---|---|--|--|---|---|--------------------|
| 3. 領袖培訓 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 培訓學生領袖才能為本校一貫的重點關注事項，以促進他們多元發展 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 初中階段：(項目一) 聘請校外導師為本校中二級具領導潛能的學生進行培訓活動。上限為 30 人。 ◆ 高中階段：(項目二) 於明年六月底招募中三學生進行三日兩夜領袖訓練及協助老師籌辦中一迎新週。上限為 35 人。 ◆ 學生組織領袖培訓：(項目三) 聘請校外導師為本校學生會幹事、社幹事及學會幹事等學生領袖進行培訓。上限為 50 人。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 拓闊學生視野，增潤『其他學習經歷』。 ◆ 中二級或以上學生皆有機會接受不同模式的領袖培訓，從而栽培更多學生領袖，有利推展各項學生活動。 ◆ 提高學員對本校的歸屬感和認同。 | <p>項目一：2018 年 10 月至 2019 年 7 月</p> <p>項目二：2018 年 10 月至 2019 年 7 月</p> <p>項目三：2018 年 10 月至 2019 年 7 月</p> | <p>項目一：每人津貼約\$300。</p> <p>項目二：每人津貼約\$500。</p> <p>項目三：每人津貼約\$500。</p> <p>活動津貼總金額為\$51,500。</p> | <p>項目一：有 70% 參加者能夠完成課程</p> <p>項目二：有 85% 以上參加者能夠完成訓練並參與中一迎新週籌備工作。</p> <p>項目三：有 70% 參加者能夠完成課程</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 統計成功取得津貼人數百分比 ◆ 透過參加者交回的『受訓後感想』作評估。(由校外機構負責) | 李俊賢老師 (聯課活動組) |
| 4. 多媒體影音技術員 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 本校以「優質教育基金」成立了可風電視台多媒體中心，當中需要一位有經驗的導師帶領可風電視台的同學進行專業拍攝及後期製作工作。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 以工作坊形式教導同學專業的拍攝及後期製作技巧。 ◆ 協助管理可風電視台的資產。 ◆ 帶領日常的拍攝工作。 ◆ 教授及管理同學使用可風電視台多媒體中心。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 增進同學的拍攝及影片後期製作的技巧。 ◆ 增強同學對可風電視台的歸屬感。 ◆ 協助學校製作高質素的宣傳及教學影片。 | 整學年 | <p>聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五上午八時半至下午五時三十分及隔星期六上午九時至下午一時</p> <p>全期薪酬連強積金為\$252,000。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生對拍攝感興趣，並學懂良好的拍攝及後期製作技巧。 ◆ 學生熱衷參與拍攝工作。 ◆ 所製作的影片能幫助學校的宣傳及老師的教學。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 觀察學生的表現。 ◆ 檢視影片的製作質素。 | 張智文老師 (資訊科技支援組) |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 | 推行時間 | 所需資源 | 成功準則 | 評估機制 | 負責人 |
|-------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---|----------------------------|
| 5. 辯論 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 希望能安排更專業的辯論訓練，以提升學生的辯論技巧，以期在各大辯論比賽中獲取佳績。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 於大專院校聘請具辯論及開班授課經驗的導師，在各大辯論比賽前與參賽同學作深度準備。受惠學生數目約為 15 至 20 人。 ◆ 坊間舉辦了不少辯論比賽，重要的計有上學期的基本法辯論比賽、星島盃、大律師工會盃、聯校中文辯論比賽，下學期的鳴辯盃、挑戰盃等等。辯論導師將會在辯論比賽前一個星期開始與學生們一起準備比賽。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 在專業導師的指導下，學生們的辯論技巧與心理素質將有所提高。 ◆ 有助於各大辯論比賽中拿取優異成績，為本校增光。 ◆ 當本屆學生參與是次訓練活動後，他們便可以學長角色將其經驗傳授給學弟們，薪火相傳，成為本校的一種傳統文化。 | 整學年 | 聘請一位專業的辯論導師 (以曾參與大專辯論比賽及有領軍經驗為佳)。薪酬為每小時\$200，預期 50 節(每節 2 小時)，薪酬總金額為\$20,000。 | 學員有 80%或以上的出席率及最少參與一次校內或校外辯論比賽。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 辯論比賽的成績。 ◆ 辯論比賽前後的說話成績及通識科成績。 | 李子政老師 (聯課活動組：中文辯論及演說學會) |
| 6. 舞蹈 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 增加學生接觸不同舞蹈風格的機會。 ◆ 透過培養學生對舞蹈的興趣，為她們帶來良好的身心發展。 ◆ 為本年校際比賽及校內表演作好準備。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 舉辦爵士舞訓練班，每星期一次。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 有助學生陶冶性情，淨化心靈。 ◆ 增強個人自信及培養品德的美學教育。 | 2018 年 9 月至 2019 年 8 月 | 聘請一位專業導師，薪酬為每堂\$750，預期 38 堂(每堂 1.5 小時，上學期 22 堂，下學期 16 堂)，薪酬總金額為\$28,500。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學員出席率達 80%或以上 ◆ 參加最少一次舞蹈比賽或表演 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學校舞蹈比賽成績 ◆ 學生在課程前後對舞蹈技巧的熟練性。 ◆ 學員出席率。 | 黃麗坤老師 (聯課活動組：舞蹈學會) |
| 7. 流行樂隊導師津貼 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 流行樂隊為學生提供表現機會及相關訓練。學生於練習過程中需要相關導師指導如何演奏不同的流行曲目，及教授相關編曲技巧。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 預期流行樂隊可招收到二十至二十五名會員(四至五隊樂隊)。 ◆ 每隊樂隊於表演前會由導師授課六至七節，以確保演出達一定水平。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 提升學生演奏樂器能力。 ◆ 加強學生對流行音樂編曲的認識和技巧。 ◆ 提升樂隊演出部水平。 | 上學期(9 至 12 月)及下學期(2 至 5 月) | 聘請一位專業導師，薪酬為每小時\$400，全年合共教授三十課節。學校資助二十五課節，薪酬總金額為\$10,000 (每位會員另外亦要繳交\$100 導師費，以分擔學校資助的二十五堂以外的費用) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 會員完成六至七節訓練 ◆ 會員於音樂比賽、荃灣民政事務處主辦元宵表演及音樂週中成功演出 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 會員出席率 ◆ 成功演出次數 | 王思朗老師 (聯課活動組：流行樂隊) |

| 項目 | 關注重點 | 策略 / 工作 | 預期好處 | 推行時間 | 所需資源 | 成功準則 | 評估機制 | 負責人 |
|--------------------|--|---|---|-----------|--|--|---|-------------|
| 8. 領袖生培訓津貼 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 培訓領袖生才能為本校一向的重點關注事項，故領袖培訓能促進他們多元發展 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 透過活動讓領袖生了解服從紀律的重要性 ◆ 透過活動加強領袖生的自信心 ◆ 透過活動讓領袖生明白團隊的重要性 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 以步操訓練、緣繩下降及團體挑戰任務為領袖生帶來嚴格的挑戰。 ◆ 過程中需要領袖生從中突破自己，學習服從紀律及面對逆境的方法。 | 2018年9月期間 | 由兩名老師負責行政及帶隊工作。聘請專業導師到校進行活動，整個活動金額為\$25,000。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 有八成領袖生能夠完成課程 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 邀請參加者填寫檢討問卷，了解活動之成效。 ◆ 導師與參加者在活動中作出檢討 ◆ 負責工作人員與導師進行活動檢討 | 李俊賢老師 (訓導組) |
| 8 項申請，合共：738,160 元 | | | | | | | | |

備註：本年度學校發展津貼撥款額為\$613,766