

**齋色園主辦可風中學**  
**《2019—2020 年度運用「學校發展津貼」計劃書》**

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
1. 圖書館助理一名	◆ 優化圖書館服務	聘請兼職員工，工作包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 整理協作計劃及圖書館的所有資源(包括書籍及多媒體資源)；</li> <li>◆ 教導及指引同學使用圖書館電腦及列印文件；</li> <li>◆ 處理圖書館的文書工作；</li> <li>◆ 協作閱讀計劃的工作；</li> <li>◆ 延長圖書館的開放時間至六時；</li> <li>◆ 圖書館可在暑假期間繼續開放；</li> <li>◆ 可於暑假期間處理盤點工作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 部分文書工作可交由圖書館助理處理；</li> <li>◆ 可使圖書館延長其服務時間至六時；</li> <li>◆ 同學可於午膳及放學後繼續使用圖書館的服務，好讓同學善用餘閒，養成良好的閱讀習慣；</li> <li>◆ 盤點工作可於暑假期間，即學生可於期末考試期間繼續享有借閱服務。</li> </ul>	1/9/2019 至 31/8/2020	聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五上午九時至下午六時(每天八小時，午膳時間一小時)及隔星期六上午九時至下午一時。  全期薪酬連強積金為 \$186,000	◆ 借閱率保持平穩	◆ 圖書館的借閱率	潘俊輝老師
2. 多媒體影音技術員	◆ 本校以「優質教育基金」成立了可風電視台多媒體中心，當中需要一位有經驗的導師帶領可風電視台的同學進行專業拍攝及後期製作工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 以工作坊形式教導同學專業的拍攝及後期製作技巧。</li> <li>◆ 協助管理可風電視台的資產。</li> <li>◆ 帶領日常的拍攝工作。</li> <li>◆ 教授及管理同學使用可風電視台多媒體中心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 增進同學的拍攝及影片後期製作的技巧。</li> <li>◆ 增強同學對可風電視台的歸屬感。</li> <li>◆ 協助學校製作高質素的宣傳及教學影片。</li> </ul>	整學年	聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五上午八時半至下午五時三十分及隔星期六上午九時至下午一時  全期薪酬連強積金為 \$264,000。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生對拍攝感興趣，並學懂良好的拍攝及後期製作技巧。</li> <li>◆ 學生熱衷參與拍攝工作。</li> <li>◆ 所製作的影片能幫助學校的宣傳及老師的教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 觀察學生的表現。</li> <li>◆ 檢視影片的製作質素。</li> </ul>	張智文老師 (資訊科技支援組)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
3. 領袖培訓	<ul style="list-style-type: none"> <li>培訓學生領袖才能為本校一貫的重點關注事項，以促進他們多元發展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>初中階段：聘請校外導師為本校中二級具領導潛能的學生進行培訓活動，活動對象約為 30 人。</li> <li>高中階段：聘請校外導師為本校中三級具領導潛能的學生進行培訓活動，並於明年六月底招募大約 35 名中三學生進行三日兩夜領袖訓練及協助老師籌辦中一迎新週。活動對象約為 35 人。</li> <li>學生組織領袖培訓：聘請校外導師為本校學生會幹事、社幹事及學會幹事等領袖培訓單位進行培訓，活動對象約為 40 人。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>拓闊學生視野，增潤『其他學習經歷』。</li> <li>中二級或以上學生皆有機會接受不同模式的領袖培訓，從而栽培更多學生領袖，有利推展各項學生活動。</li> <li>提高學員對本校的歸屬感和認同。</li> </ul>	<p>項目一：2019 年 10 月至 2020 年 7 月期間</p> <p>項目二：2019 年 10 月至 2020 年 7 月期間</p> <p>項目三：2019 年 10 月至 2020 年 7 月期間</p>	<p>項目一：每人津貼約\$500。</p> <p>項目二：每人津貼約\$700。</p> <p>項目三：每人津貼約\$800。</p> <p>活動津貼總金額為<b>\$71,500</b>。</p>	<p>項目一：有七成參加者能夠完成課程。</p> <p>項目二：有八成半以上參加者能夠完成訓練並參與中一迎新週籌備工作。</p> <p>項目三：有七成參加者能夠完成課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>統計成功取得津貼人數百分比</li> <li>透過參加者交回的『受訓後感想』作評估。</li> </ul>	李俊賢老師 (聯課活動組)
4. 辯論	<ul style="list-style-type: none"> <li>希望能安排更專業的辯論訓練，以提升學生的辯論技巧，以期在各大辯論比賽中獲取佳績。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>於大專院校聘請具辯論及開班授課經驗的導師，在各大辯論比賽前與參賽同學作深度準備。受惠學生數目約為 15 至 20 人。</li> <li>坊間舉辦了不少辯論比賽，重要的計有上學期的基本法辯論比賽、星島盃、大律師工會盃、聯校中文辯論比賽，下學期的鳴辯盃、挑戰盃等等。辯論導師將會在辯論比賽前一個星期開始與學生們一起準備比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在專業導師的指導下，學生們的辯論技巧與心理素質將有所提高。</li> <li>有助於各大辯論比賽中拿取優異成績，為本校增光。</li> <li>當本屆學生參與是次訓練活動後，他們便可以學長角色將其經驗傳授給學弟們，薪火相傳，成為本校的一種傳統文化。</li> </ul>	整學年	<p>聘請一位專業的辯論導師 (以曾參與大專辯論比賽及有領軍經驗為佳)。</p> <p>薪酬為每小時\$200，預期 50 節(每節 2 小時)，薪酬總金額為<b>\$20,000</b>。</p>	<p>學員有 80%或以上的出席率及最少參與一次校內或校外辯論比賽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>辯論比賽的成績。</li> <li>辯論比賽前後的說話成績及通識科成績。</li> </ul>	李子政老師 (聯課活動組：中文辯論及演說學會)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
5. 舞蹈	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 增加學生接觸不同舞蹈風格的機會。</li> <li>◆ 透過培養學生對舞蹈的興趣，為她們帶來良好的身心發展。</li> <li>◆ 為本年年校際比賽及校內表演作好準備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 舉辦爵士舞訓練班，每星期一次。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 有助學生陶冶性情，淨化心靈。</li> <li>◆ 增強個人自信及培養品德的美學教育。</li> </ul>	2019年9月至2020年8月	聘請一位專業導師，薪酬為每堂\$750，預期38堂(每堂1.5小時，上學期22堂，下學期16堂)，薪酬總金額為\$28,500。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生能掌握爵士舞的基本技巧</li> <li>◆ 增加學生對舞蹈的認識及欣賞</li> <li>◆ 培養良好的性格例如同學之間互相欣賞及幫助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 校外舞蹈比賽表現。</li> <li>◆ 學生掌握舞蹈技巧的熟練性。</li> <li>◆ 訓練班的學生出席率。</li> </ul>	黃麗坤老師 (聯課活動組：舞蹈學會)
6. 聘請戲劇導師編寫戲劇課程及訓練學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 讓學生通過參與戲劇訓練及演出，獲得更豐富的學習經歷，達至均衡及全人的發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘請戲劇導師編寫戲劇課程及訓練學生參加學校戲劇節。從中一至中五級招募20-30人，通過戲劇排練及表演，使學生能培養互相合作、互相尊重及盡責的精神，並發揮演藝潛能。</li> <li>◆ 訓練時間為48小時，逢星期六上課，每次三小時，由九月至二月共16課。另外，比賽前夕的綵排約需20小時。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生在專業導師的指導下演藝潛能得以充分發揮，並在學校戲劇節有更好的表現。</li> </ul>	九月至二月，星期六早上9-12上課(考試週暫停)，約16課。另外，比賽前夕加緊訓練，時間待定。	聘請戲劇導師，時薪為\$700，總支出為\$47,600(\$700X68小時)。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學生在學校戲劇節有良好的表現。</li> <li>◆ 學生踴躍參加戲劇訓練及綵排。</li> <li>◆ 學生的自信心、自我價值提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過面談蒐集參加學生對有關課程的意見，以評估成效。</li> <li>- 觀察學生在舞台上的表現。</li> <li>- 參考學校戲劇節評審的意見。</li> </ul>	劉佩雯老師、葉麗芬老師 (聯課活動組：戲劇學會)
7. 流行樂隊導師津貼	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 流行樂隊為學生提供表現機會及相關訓練。學生於練習過程中需要相關導師指導如何演奏不同的流行曲目，及教授相關編曲技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 預期流行樂隊可招收到二十至二十五名會員(四至五隊樂隊)。</li> <li>◆ 每隊樂隊於表演前會由導師授課六至七節，以確保演出達一定水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 提升學生演奏樂器能力。</li> <li>◆ 加強學生對流行音樂編曲的認識和技巧。</li> <li>◆ 提升樂隊演出部水平。</li> </ul>	上學期(9至12月)及下學期(2至5月)	聘請一位專業導師，薪酬為每小時\$400。學校資助二十五課節(每節2小時)，薪酬總金額為\$20,000(每位會員另外亦要繳交\$100導師費，以分擔學校資助的二十五堂以外的費用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 會員完成四節訓練</li> <li>◆ 會員於歌唱比賽及音樂週中成功演出</li> <li>◆ 會員於課堂中學習的編曲技巧及演奏樂器能力有所提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 透過會員交回的問卷以對課程成效作評估。</li> </ul>	劉海斌老師 (聯課活動組：流行樂隊)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
8. 香港青年獎勵計劃野外鍛鍊科課程津貼	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培育青年人個人成長及團隊精神、鍛鍊領導才能及學習自立。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聘請香港青年獎勵計劃導師為銀章及銅章參加者在郊野、水道或海上以小組形式進行一個獨立自主、自給自足、有明確目的及富挑戰性之野外鍛鍊活動。</li> </ul> <p>野外鍛鍊科課程包括：</p> <p>銀章級 三日，包括兩晚在不同地點的露營 廿一小時理論課節，平均每天七小時</p> <p>銅章級 兩日，包括露營一晚 十二小時理論課節，平均每天六小時</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拓闊學生視野，增潤『其他學習經歷』。</li> <li>• 完成銅章或銀章野外鍛鍊科課程。</li> </ul>	2019年11月至2020年3月期間	<p>銀章級 活動對象約為35人，每人津貼約\$400。</p> <p>銅章級 活動對象約為16人，每人津貼約\$250。</p> <p>港幣\$18,000，兩名老師負責行政。</p>	有七成或以上參加者能夠完成課程。	參加者在評核旅程中的表現由評核員評定，當參加者已符合本科的要求，評核員應在參加者的紀錄簿內簽署證明。	李俊賢老師(聯課活動組)
8 項申請，合共：655,600 元								

備註：本年度學校發展津貼撥款額為\$634,017