

# Ho Fung College



# 40<sup>th</sup> Anniversary Musical



可風中學

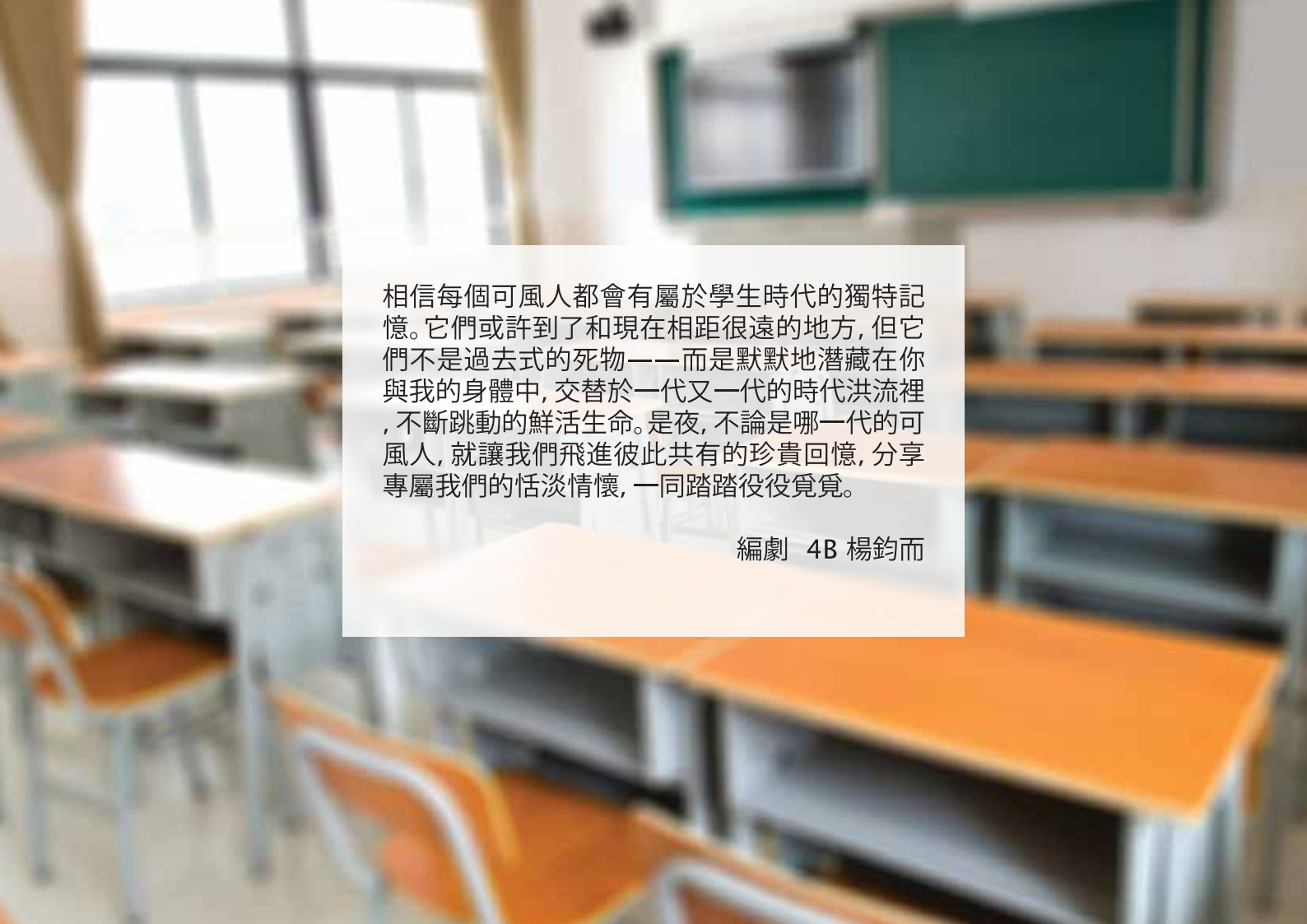
飛躍繽紛四十年校慶音樂劇

主辦機構：可風中學(晉色園主辦)

演出日期：2015年3月26日(星期四)

演出時間：下午7時正

地點：荃灣大會堂演奏廳



相信每個可風人都會有屬於學生時代的獨特記憶。它們或許到了和現在相距很遠的地方，但它們不是過去式的死物——而是默默地潛藏在你與我的身體中，交替於一代又一代的時代洪流裡，不斷跳動的鮮活生命。是夜，不論是哪一代的可風人，就讓我們飛進彼此共有的珍貴回憶，分享專屬我們的恬淡情懷，一同踏踏役役覓覓。

編劇 4B 楊鈞而

嗇色園主辦可風中學  
飛躍繽紛四十年校慶音樂劇

荃灣大會堂演奏廳

Tsuen Wan Town Hall Auditorium

26.3.2015 (星期四)

晚上7:00

全長約2小時30分鐘, 包括一節中場休息  
粵語演出

場地規則

為求令表演者及觀眾不會受到騷擾, 請關掉手提電話、任何響鬧及發光裝置。同時請勿在場內飲食、擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球, 若您不準備保留本節目場刊, 請於完場離去前把場刊留在座位, 或交回詢問處的回收箱, 以便環保回收。

## 校長的話

回顧可風中學在過去的四十年，為學生提供了繽紛多彩的校園生活，在學校內建立起濃厚的可風情，每位可風人都十分愛護學校。雖然我在這裡出任校長祇有短短兩年時間，但是我真的深深體驗到這份可風情。因此，在籌劃四十周年校慶時，就很自然地以凝聚校內師生、家長及校友作為核心。

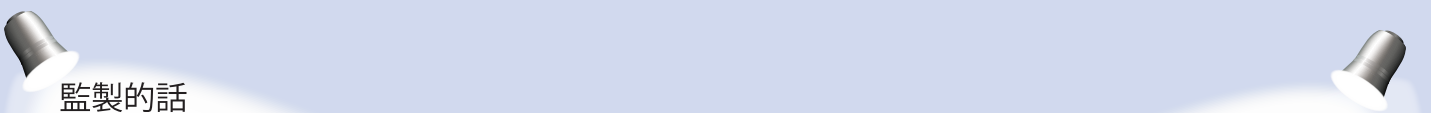
自2014年9月起，校慶活動以一浪接一浪的勢頭推出，包括有2014年10月11日的校友籃球及排球比賽，11月28日至30日的校慶典禮及開放日，30日傍晚在可風操場筵開共58席的盆菜宴，以及2015年1月17日的60席校慶晚宴。各項活動都得到全體教職員、家長及校友的配合及投入，可以說十分成功！可風中學的所有教職員，在每個環節都充份展現出可風上下一心、群策群力的團結精神，讓四十周年校慶在家長、校友及學生的腦海中留下一幕幕溫馨美好的片段。於盆菜宴及校慶晚宴當中，可風教職員、家長、離任老師與畢業同學歡聚一堂，場面溫馨熱鬧，更充分展現出可風的凝聚力及「可風是一家」的情懷。



校慶活動的壓軸戲當然是2015年3月26日晚上在荃灣大會堂舉行的「飛躍繽紛四十年校慶音樂劇」，台前幕後的參與者達數百人。正如監製老師所言，約二小時的演出，花費了老師及學生們不少心血與汗水，籌備工作足足耗費了半年的時間。雖然承擔了如此重大的任務，可風師生均義無反顧地全力以赴，這份投入及拚勁，實是難能可貴。雖然過程是艱苦的，但是我相信可風學生定必獲益良多，為自己的中學生活留下美好難忘的繽紛片段。經過四十年的經營，「學習好、活動好」已成為可風學生的最佳頌語，而今次演出正好給予可風師生們一個很好的平台，以展現出可風人善於溝通、勇於承擔及敢於創新的一面，讓可風精神發揮得淋漓盡致。

最後，我要在此感謝一眾付出了不少努力的老師、學生及校友，特別是兩位監製及音樂總監，包括許金冠老師、楊杰玲老師及楊倩琦老師，在這半年多的時間中，籌備及帶領學生肩負這「非常任務」。此外，亦多謝尹偉程先生在戲劇上的專業指導，以及陳溢恕先生為本劇設計精彩的舞蹈，讓是次音樂劇得以成功演出。





## 監製的話

面對這個可以容納一千四百多名觀眾的演奏廳，我們都感受到無形的壓力。雖然，參與製作或表演的學生之中，不乏舞台經驗豐富者，但是以學生為主體來籌備製作一齣校外公演的舞台劇，實在是極為艱鉅的任務。

我們沒有豐富的舞台經驗，也沒有高昂的製作經費，更沒有豪華的指導團隊，我們只有勇於挑戰的精神、樂於承擔的熱誠與不怕失敗的意志。

一分鐘的演出，最少需要一小時的訓練。一場大約兩小時的表演，就最少需要一百二十小時的準備。事實上，由編劇、編舞、綵排、練舞、練歌、練樂器到設計佈景、音響、燈光、服裝、化妝、場刊等等，不經不覺間，就耗費了半年的時間了。

足夠嗎？當然不！俗語說，台上一分鐘，台下十年功。半年的準備，當然遠遠不夠。更何況，這半年裡，大家既要做好學生的本分，也要兼顧其他課外活動，能排練的時間，就更不足了。

不過，就算準備時間不足，演出未必完美，掌聲不夠熱烈，我們依然感到自豪。

可風是一所充滿機會的學校，我們提供不同的機會，讓學生嘗試失敗，也讓學生學會成功。籌備期間，我們看著學生進步、成長。特別是幾名主要的創作或製作人員，在毫無戲劇經驗的老師帶領下，依然毫不畏懼，勇於挑戰，樂意把四十周年校慶的壓軸好「戲」擔負起來。不懂的，努力學懂；不明白的，敢於發問；捱罵了，積極改善；受教了，牢記在心。或許曾經後悔輕率地許下了承諾，但絕對沒有埋怨、逃避與塞責，反之更逐漸變得應付自如，名副其實地做好了「角色」。能與這些優秀的可風學生組成製作團隊，我們也十分高興。

還有一眾認真投入的演員與舞蹈員，擠出有限的課餘時間，調整自己的補習與訓練日程，盡力配合團隊的安排。當你看到「他」苦惱地練習某種樂器的指法，聽到「她」在同學閒聊時默唸台詞，或者嗅到「他」和「她」在練舞後發出的汗水，你千萬不要感到詫異，他們就是你今晚要看到的表演者，也是我們最為欣賞的可風人。

可風人除了讀得，還要做得和玩得。求學不只求分數，我們鼓勵學生盡本分、讀好書以外，更要肯做、肯試，樂於承擔責任，勇於挑戰自己。

台上一分鐘，台下十年功。雖然我們沒有十年的苦功，但我們將會竭誠為大家獻上精彩的表演，呈現可風人的素質與精神。

## 故事簡介

一切由音樂出發。

Eric自小怯懦怕生，初中時候與同學活躍主動的個性格格不入，餘妙繞樑的歌唱及領袖天份因而未獲發掘、賞識。直至他因為音樂而結識了Mark，一切才起了轉變……

一段段的關係、一次次的經驗，都見證了勇氣和改變的力量。學校除了是傳道、授業和解惑之地外，更是讓一個個稚嫩的靈魂變得圓滿堅壯的歸依處。

## 角色介紹

5D方德生 飾 Eric  
唱歌能手，但不善辭令，為人怯懦，非常內向，甚麼都不敢去嘗試。

5A林梓軒 飾 Mark  
善於彈結他，是 Eric的好友。熱愛音樂，十項全能，為人外向，喜歡交朋結友。

5E司徒鈺華 飾 Rebecca  
家境富裕，說話尖酸，經常以貌取人。她非常喜歡 Mark。

5A吳焯汶 飾 丁丁  
個性爽朗，心地善良，說話風趣，為人主動，忠肝義膽。

5A黃詩敏 飾 Josephine  
Rebecca 的跟班兼死黨，反應遲鈍，經常被 Rebecca欺壓。

# BANG!



李子政老師  
飾 老師  
Eric的啟蒙老師。發現Eric的潛質，推薦他參加高中領袖培訓計畫。

5A李泳橋  
飾 高中領袖培訓計畫的導師  
重視紀律，說話充滿霸氣。

4B韓心妍、4E隆禧、  
2A梁伊斯  
飾 司儀  
校慶開放日綜藝表演、候選  
內閣政見大會及學生會選舉  
大會的司儀。

5D方德生、5A吳焯汶、5A李泳橋、5D潘淑盈、4A文冠豪、  
2A林浩迪、2A柳澤殊、2B李苑婷  
飾 Spark閣員  
學生會候選內閣之一。

5A林梓軒、5E司徒鈺華、5A黃詩敏、4C 蔡舒文、4E 王曉  
嘉、3B盧安恆、2A陳靜敏、2B唐靖琦  
飾 Miracle閣員  
學生會候選內閣之一。

5E 司徒鈺華、5A黃詩敏、4C 蔡舒文、4E  
王曉嘉、1C王芷琪、1D張渝詠  
飾 春田花花小隊隊員  
高中領袖培訓計畫裡的其中一個小組。

5D方德生、5A林梓軒、5A吳焯汶、5D潘淑  
盈、2A林浩迪、1A黃俊燁  
飾 復仇者聯盟隊員  
高中領袖培訓計畫裡的其中一個小組。

高子翔老師、李俊賢老師、李沛  
輝老師、李子政老師、胡志華老  
師、5A林梓軒、5D方德生  
飾 歌唱組合  
校慶開放日綜藝表演單位之一

## 舞蹈員

1A 黃俊燁 1C 王芷琪 2A 梁伊斯 3A 鄭凱霖 3A 田家桐  
3A 王芷瑩 3B 盧安恆 3C 黃文熙 4A 劉珊珊 4C 蔡舒文  
4C 李芷欣 4D 鄭茂廉 4E 李俊霖 4E 王曉嘉 5A 林梓軒  
5A 李泳橋 5A 吳焯汶 5A 黃詩敏 5C 翟頌洳 5D 方德生  
5E 司徒鈺華



SPLAAAASH!

## 創作及製作人員

戲劇指導	尹偉程先生
舞蹈設計	陳溢恕先生
監製	許金冠老師、楊杰玲老師
音樂總監	楊倩琦老師
編劇	4B楊鈞而
導演	4A吳聰
副導演	4D鄭茂廉
舞蹈監督	4A劉珊珊
舞台監督	5A胡晴初
執行舞台監督	5C李穎婷
舞台助理	5C霍德穎、2B丁方明、5A李銘晞、5A梁嘉儀、5A呂海山、5A王倩彤、5C朱秋悅、5C關皓輝、5C吳子晴、5F周展民
佈景及道具設計	4E李俊霖
佈景及道具製作	1C王萍、1C謝穎妍、1C黎美儀、1C何蔚庭、1C魏子涵、1C黃泳錡、1D張穎茵、1D鄧蔚淇、2A麥晞妍、2B黃樂宜、2B徐芷彤、2B鄭晴、2B盧嘉穎、2B謝盈盈、2D謝璧徽、2D黃婉雯、2D朱沛霖、3A劉靜嵐、4A麥瑗姬、4A蔡芷晴、4A趙敏婷、4D姚文偉、4D黎瑩兒、4E葉詩雅
音響設計	4D劉鈺婷
燈光設計* 及助理	5D葉俊銘*、5E霍嶽淵
服裝設計	5C白頌婷
服裝助理	5A潘焯鏗、1D郭俊廷、1D黃樂灃、1D呂巧晴
化妝及髮飾主任	5B黃卓菁
化妝及髮飾助理	5B鄭嘉敏、5B王慧心、5F徐綽昕
場刊製作	許金冠老師、岑婉蘋老師、楊杰玲老師
攝錄	可風電視台



## 導師介紹

### 戲劇指導 尹偉程先生

藝君子劇團創辦人。畢業於香港中文大學及香港演藝學院戲劇學院，先後主修社會學及表演。在香港演藝學院期間曾獲葛量洪獎學金、千葉源港澳台灣同胞慈善獎學金、成龍慈善獎學金及獲頒優異學生。

活躍於舞台演出及戲劇教育，曾參與演出有香港話劇團國際黑盒劇場節參節節目《怪物》；藝君子劇團《恐怖罐頭》、《捉你生日快樂》、Forget Me Not、《末日怪物》；香港話劇團《教授》、《櫻桃園》、《遍地芳菲》(08及11年)；Metro-HoliK Studio《是沙也是你和我》、《康橋的告別式》、《飄浮在22°17' 114°08'》；偶友街作《孩子王》、《小雪人與太陽花2》(助理導演)、《紙公主的奇幻旅程》、《垃圾山谷怪老頭》；焦媛實驗劇團《金鎖記》(中國巡迴)；7A班戲劇組《六月雪》(戲匯社群版)；劇場工作室《山村老師》(重演)、《生活在他方》；藝穗會《審判胡志明》等。

2013年，憑《康橋的告別式》獲第22屆香港舞台劇獎最佳男配角(悲劇 / 正劇)提名。



### 舞蹈設計 陳溢恕先生

Eric在2002年開始接受專業舞蹈訓練，主攻爵士舞及街頭舞，完成訓練後，正式投入舞蹈行業至今，參與大小演出無數，近年更涉足教育範疇，為舞蹈界培育下一代。



## 創作人員介紹

### 編劇 4B楊鈞而

畢業於香港浸信會聯會小學。現為本年度學生會APEX社會文化部幹事、校報總編輯、綠社幹事、中文辯論及演說學會主席，以及明報及語常會「小作家培訓計畫」大使。曾獲頒2013荃灣區青少年暑期傑出義工及義工運動金嘉許狀。為香港第二十五屆書展記者，曾參與香港創意思維比賽、《懲愛》舞台劇公演。熱愛文學創作，於2014年獲新閱會及香港藝術發展局協辦「拉闊生活——賞創營」的文學寫生比賽季軍，並接受數碼電台《非常班房》的訪問。

### 導演 4A吳聰

畢業於寶血會伍季明紀念學校。文章《小樹》獲刊登在屈穎妍作品《怪獸家長》一書中，並接受明報採訪。曾獲中國中學生作文大賽香港賽區優異獎。於校際英文辯論比賽多次得到最佳辯論員獎項。初中時先後參與「荃城躍動，體驗傳承」社區體驗計畫、「歷創奇蹟」社區領袖訓練計畫、2014年暑期義務工作計畫，以及荃灣青年事務委員會所主辦的交流團中擔任學生導師。今年於校內擔任藍社幹事及地理學會副主席，校外為中華基督教青年會義工組副組長。首次接觸戲劇是在2014年初，通過「盛夏劇團」的招兵買馬，有幸參與戲劇《青春還盛夏了甚麼3》的製作，並於同年報讀「演藝新力量培訓計畫」編劇精煉班。明白演戲也好寫戲也好，都但求用心。希望學校四十周年音樂劇能在台前幕後的努力下綻放出最美的花朵。

### 副導演 4D鄭茂廉

畢業於柴灣角天主教小學。學校田徑隊成員，多次代表學校參加學界田徑比賽、聯校運動會等。曾參與英語話劇比賽並獲得多項大獎。中三時參與高中領袖訓練計畫，及後協助籌辦中一迎新營和校慶開放日等等。是次有幸擔任副導演一職，參與其中，始知責任和難度之大，所下的指示和決定足以影響整齣戲的觀感，對我而言是一項艱鉅的挑戰。

### 舞蹈監督 4A劉珊珊

畢業於薈色園主辦可信學校。2008至2014年是香港舞蹈團兒童及少年團團員，曾參與多項大型舞蹈演出如《龍鳳茶樓》、《快樂皇子》等，同時也是「香港起舞」和「風移劇團」成員之一，曾參演大型舞台劇《懲愛》，並於本年度香港學校戲劇節參與演出。另外，曾多次參與校際舞蹈節和全港公開舞蹈比賽，在中國舞群舞、三人舞、爵士舞等均獲得甲等優異成績。在2014年獲得「明日領袖獎」、荃葵青區優秀學生、新界區十大傑出學生，2015年獲得香港傑出中學生領袖獎。於校內擔任領袖生、舞蹈學會主席、戲劇學會副主席及童軍小隊隊長。現於校外擔任荃葵青區優秀學生會財政及香港傑出學生會執行委員一職。

### 舞台監督 5A胡晴初

畢業於中華基督教會基慧小學(馬灣)。自幼習舞學琴,同時亦為合唱團成員,曾參與多項舞台演出及比賽。近年專注學校活動,曾多次參與香港創意思維比賽,於2011至2012年之賽事中獲得香港區第二名及最佳風格獎。現為中國文化學會主席。

### 執行舞台監督 5C 李穎婷

畢業於梨木樹天主教小學。現任戲劇學會主席、聯課活動組領袖生、職業及升學輔導員等。曾任茶道學會主席、JA Company生產總監等。曾參演2013年香港學校戲劇節《禮物》,於2015年校際戲劇節《不一樣的對不起》中擔任導演、編劇及演員。熱衷寫作,曾參與由新聞會舉辦的《濃情家書》寫作比賽,獲得中級組優異獎及最佳演講獎,並曾接受數碼電台《非常班房》的訪問。

### 佈景及道具設計 4E李俊霖

畢業於中華基督教會基慧小學。曾負責設計學校健身室壁畫、多個學科壁報、校際戲劇節道具、四社社長T-shirt、高領計劃T-shirt、經訓科書籤及襟章等。現擔任綠社幹事、視覺藝術學會幹事、領袖生校服組副組長等職務。

### 音響設計 4D劉鈺婷

畢業於救世軍林拔中紀念學校。現擔任可風電視台副台長、領袖生等職務,同時是本校管樂團的成員,曾獲得校際音樂節管樂團比賽的銀獎,亦於本年度的香港學校朗誦節獲得詩詞獨誦季軍。

### 燈光設計 5D 葉俊銘

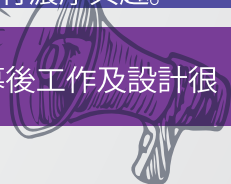
畢業於寶血會伍李明紀念學校。現任職業及升學輔導員,曾擔任水運會、陸運會及越野賽籌委,於四社戲劇比賽、歌唱比賽、班際舞蹈及時裝比賽、2014至2015年度校際戲劇節《不一樣的對不起》負責燈光設計。

### 服裝設計 5C白頌婷

畢業於番色園主辦可信學校。2010至2014年戲劇學會會員,現為視覺及藝術學會副主席。曾多次參加班際話劇之演出及製作,於2011至2012年度參與聯校戲劇製作(JSDP)服裝及化妝部,對服裝製作有濃厚興趣。

### 化妝及髮飾主任 5B黃卓蕎

畢業於柴灣角天主教小學。曾於校內外各項表演中擔任工作人員,有多年幕後工作經驗。對幕後工作及設計很感興趣,在今次舞台劇裡,希望能協助眾演員,令演出成功,讓觀眾留下深刻印象。



## 主要演員介紹

### 5D方德生 飾 Eric

畢業於聖公會基福小學。升讀中四時參加海外交流計劃，成為交換生，前往意大利進行了一年的文化交流。曾於校內和校外參與不同的戲劇活動，如「難望的旅程戲劇發展計劃」、社際戲劇比賽以及於2014至2015年度香港學校戲劇節中擔任演員。

### 5A林梓軒 飾 Mark

畢業於嗇色園主辦可信學校。於校內擔任綠社社長，曾參與兩次社際戲劇比賽。今次亦有幸參與是次校慶劇。愛好踢足球，曾擔任荃灣區U16隊長。另外，在第66屆香港學校朗誦節中獲得英詩獨誦冠軍。

### 5E司徒鈺華 飾 Rebecca

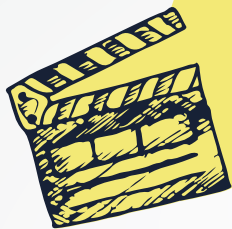
畢業於荃灣天主教小學。熱愛舞台，具十二年學習芭蕾舞的經驗。每年暑假均參與芭蕾舞劇表演，包括《青蛙王子》、《睡美人》、《女大不中留》等。於2008至2009年度香港學校戲劇節中，獲頒傑出女演員獎。

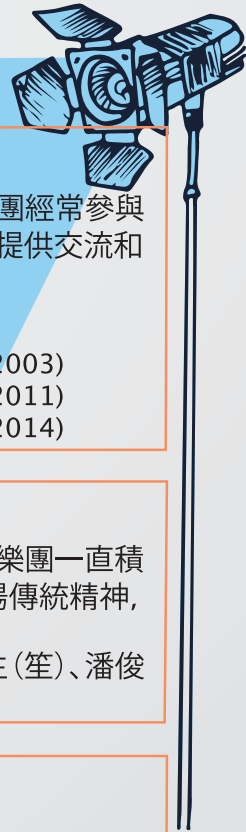
### 5A吳焯汶 飾 丁丁

畢業於香港浸信會聯會小學。於校內擔任藍社社長，曾兩度參與社際戲劇比賽，同時亦負責組織及帶領聯校運動會的啦啦隊、擔任40周年校慶學生籌委等。由2011年開始，為駿峰羽毛球會A隊的成員，曾代表球會參與各項賽事，獲得優異成績。

### 5A黃詩敏 飾 Josephine

畢業於聖公會主愛小學(梨木樹)。曾任戲劇學會宣傳。雖有多年戲劇表演經驗，但是次演出給予我前所未有的體驗。劇本充滿可風特色，加上嚴謹的音樂製作及舞蹈編排，希望能令大家體驗和回憶可風生活。





## 表演項目介紹

### 管樂團

表演曲目: Pilatus: Mountain of Dragons ( Composed by Steven Reineke )

可風中學管樂團自創校以來已成立四十年，現由本港著名音樂家白樂輝先生擔任樂團指揮。樂團經常參與區內外不同的表演及管樂比賽，並屢獲獎項，成績斐然。樂團能增進團員對音樂的認識和興趣，提供交流和學習的機會，發展所長。

今次校慶演出，我們很榮幸邀請到一眾校友參與，名單如下(括號內為畢業年份)：

陳靄鈴(2012)	陳培耀(2014)	陳怡茵(2014)	張建勳(2013)	張樂山(2014)	朱振業(2003)
何偉亮(2003)	郭修文(2003)	林君諾(2006)	梁子驄(2009)	李幟賢(2002)	盧昆祺(2011)
陸睿思(2005)	岑慶璋(1985)	蘇偉賢(2010)	曾錦申(2003)	溫嘉靖(2014)	甄展樂(2014)

### 中樂團

表演曲目: 中國民歌——八月桂花遍地開(編曲: 嚴建民)

可風中學中樂團成立至今已有三十多年的歷史，現由資深音樂家嚴建民先生擔任樂團指揮。中樂團一直積極參與社區表演及各類比賽，團員曾獲得多個獎項，成績令人鼓舞。樂團將繼往開來，致力發揚傳統精神，讓同學學習中樂精粹，陶冶性情。

今次校慶演出，我們很榮幸邀請到一眾導師與老師參與，包括：嚴建民先生(笛子)、朱文權先生(笙)、潘俊輝老師(揚琴)、陳智珩老師(古箏)、楊杰玲老師(笛子)及楊倩琦老師(二胡)。

### 雙人舞蹈表演

主題: After work

舞蹈設計及演出: 5A黃詩敏、5C翟穎洳

### 全體中一大合唱

表演曲目: When You Believe from The Prince of Egypt (Words and Music by Stephen Schwartz, Choral Arrangement by Audrey Snyder, Piano Accompaniment by S. K. Yeung)



## 友共情

作詞：周禮茂

下雨天 總掛念從前  
球場上那可愛片段  
突然又已一年 祈望再會面

舊朋友 就算心永未遙遠  
但這刻渴望見 即使重聚再短

時光可變 世界可變  
人情亦許多都變遷  
友共情 不變  
那種真找不到缺點  
你我再次相見 隨年和月身心雖耗損  
友共情從難扭轉  
心內那熱暖 仍是純真未變

NOW AND THEN THINK OF YOU AND ME  
FOREVER FRIENDS, FOREVER WE'LL BE  
TIME IS CHANGIN' BUT NOTHING'S TO BE BLAMED  
CAUSE OUR HEART FOREVER SING

下雨天 總掛念從前  
球場上那可愛片段  
突然又已一年 祈望再會面

舊朋友 就算心永未遙遠  
但這刻渴望見 即使重聚再短

時光可變 世界可變  
人情亦許多都變遷  
友共情 不變  
那種真找不到缺點  
你我再次相見 隨年和月身心雖耗損  
友共情從難扭轉  
心內那熱暖 仍是純真未變

NOW AND THEN THINK OF YOU AND ME  
FOREVER FRIENDS, FOREVER WE'LL BE  
TIME IS CHANGIN' BUT NOTHING'S TO BE BLAMED  
CAUSE OUR HEART FOREVER SING

時光可變 世界可變  
人情亦許多都變遷  
友共情 不變  
那種真找不到缺點  
你我再次相見 隨年和月身心雖耗損  
友共情從難扭轉  
心內那熱暖 仍是純真未變

WOO~~ 未變  
WOO~~ 未變



IDEA





可風中學（齋色園主辦）  
Ho Fung College (Sponsored by Sik Sik Yuen)  
新界上葵涌和宜台道448號  
448 Wo Yi Hop Road, Sheung Kwai Chung, NT  
電話/Tel : (852) 2425 3563 傳真/Fax : (852) 2425 9165  
網址/Website : <http://www.hofung.edu.hk>